

**ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ
«ДРУГОЕ ИСКУССТВО»**

МОСКВА, 2022 г

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, срок и порядок проведения Международного фестиваля «Другое искусство» (далее – Фестиваль).

1.2. Статус Фестиваля является международным.

1.3. Оператором Фестиваля является Федеральное государственное бюджетное учреждение «Центр защиты прав детей» (далее – Федеральный оператор).

1.4. Организационный комитет по проведению Международного фестиваля «Другое искусство» (далее - оргкомитет) создается на основании распоряжения Губернатора Псковской области и осуществляет руководство по организации Фестиваля.

1.5. Информация о Фестивале, порядок оформления конкурсных материалов, контактная информация для участников и заинтересованных лиц размещаются на официальном сайте Федерального оператора <https://fcprc.ru/> и сайте Фестиваля differart.com в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Целями Фестиваля являются:

- социальная интеграция людей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование уважительного отношения общества к людям с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья;
- повышение информированности населения о проблемах людей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Основными задачами Фестиваля являются:

- содействие развитию процесса реабилитации и социальной адаптации людей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья с помощью театрального, музыкального, художественного и киноискусства;

- побуждение к активной жизненной позиции родителей детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- выявление новых талантов среди людей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья, оказание помощи в развитии их творческого потенциала;
- содействие обеспечению доступа людей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья к культурным ценностям и занятиям творческой деятельностью;
- создание условий для творческого общения и социокультурной интеграции людей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья, предоставление возможности демонстрации их достижений и обмена опытом;
- привлечение внимания государственных, общественных организаций и коммерческих структур к решению проблем людей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья, оказание им материальной и духовной поддержки;
- привлечение деятелей культуры для оказания методической и практической помощи людям с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья в различных видах художественно-творческой деятельности;
- привлечение специалистов разных стран и профессий, деятельность которых связана с процессом реабилитации и социальной адаптации людей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья, обмен опытом, внедрение наиболее эффективных методик социокультурной интеграции.

3. Организаторы Фестиваля

3.1. Организаторами Фестиваля являются:

Администрация Псковской области в лице Комитета по культуре Псковской области;

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Центр защиты прав и интересов детей»;

Государственное бюджетное образовательное учреждение Псковской области «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»;

Псковское региональное отделение Союза театральных деятелей Российской Федерации;

Псковский академический театр драмы имени А.С. Пушкина – филиал ФГБУК «Национальный драматический театр России (Александринский театр)»;

Псковская региональная общественная благотворительная организация «Общество родителей детей-инвалидов с аутизмом «Я и ТЫ»;

Государственное автономное учреждение культуры Псковской области «Театрально-концертная дирекция»;

Общероссийская общественно-государственная организация «Российский фонд культуры».

3.2. Фестиваль проводится при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации и Администрации Псковской области.

4. Сроки и этапы проведения Фестиваля

4.1 Фестиваль проводится в три этапа.

Первый этап — отборочный, проводится в течение не более шести месяцев и начинается с 01 января года проведения Фестиваля. В 2022 году первый этап проводится в срок с 01 января по 20 марта 2022. В течение этого периода организаторами Фестиваля осуществляется прием заявок от претендентов на участие в Фестивале, их отборочные смотры, формирование окончательного списка участников Фестиваля.

Второй этап — подготовительный, проводится в течение двух месяцев и начинается не менее, чем за 3 месяца до даты проведения Фестиваля. В этот

период формируется перечень мастер-классов от участников Фестиваля, проводятся их тренинговые занятия. В 2022 году второй этап проводится в срок с 21 марта по 21 июня 2022.

Третий этап — итоговый. На данном этапе проводятся итоговые отчетные мероприятия Фестиваля: фотовыставки, выставки изобразительного и декоративно-прикладного искусства, театральные показы, показы кинофильмов, музыкальные концерты, мастер-классы, круглые столы. Завершается итоговый этап награждением участников Фестиваля. В 2022 году срок проведения третьего этапа – с 22 июня по 25 июня 2022.

5. Состав участников Фестиваля и условия предоставления заявки.

5.1. Претендентами на участие в Фестивале являются: отдельные исполнители, творческие коллективы с участием людей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья.

В фестивале могут принимать участие лица в возрасте старше 6 лет.

Участие несовершеннолетних допускается с согласия их родителей (законных представителей).

5.2. Претенденты на участие в Фестивале направляют в адрес организаторов Фестиваля следующие документы:

заявку (согласно приложению № 1 к настоящему Положению),

фото и видеоматериалы творческой программы.

5.3. Указанные в пункте 5.2. настоящего Положения документы направляются в электронном виде.

5.4. Указанные в пункте 5.2 настоящего Положения документы направляются претендентами на участие в Фестивале по следующему адресу:

Николаева Марина Филипповна	nikolaevamf@yandex.ru	+7 911 395-77-63
-----------------------------	--	------------------

5.5. Организаторы Фестиваля в целях его популяризации могут направлять приглашения творческим коллективам самостоятельно.

5.6. Оргкомитетом Фестиваля формируется экспертное жюри Фестиваля для отбора претендентов на участие в Фестивале.

5.7. Для участия в Фестивале необходимо согласие на обработку персональных данных каждого участника Фестиваля.

Форма письменного согласия на обработку персональных данных заполняется согласно приложению № 2 к настоящему Положению. Форма письменного согласия на участие в Фестивале и согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка (опекаемого), являющегося участником Фестиваля, заполняется согласно приложению № 3.

6. Порядок работы жюри Фестиваля

С целью проведения экспертизы и оценки поступивших конкурсных материалов Федеральный оператор Фестиваля привлекает жюри, в состав которого входят представители образовательных и общественных организаций, деятели культуры.

Жюри Фестиваля определяет участников Фестиваля.

Результаты работы жюри Фестиваля оформляются протоколами, подписанными членами жюри. Протоколы утверждаются Федеральным оператором Фестиваля.

7. Критерии оценки работ

Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу творческих работ по следующим критериям:

7.1. для театральных выступлений:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- художественный уровень постановочного и сценографического решения;
- степень интеграции участников с особенностями развития в коллективный творческий процесс.

7.2. для художественных выставок:

- оригинальность и выразительность авторского художественного высказывания;
- мастерство владения художественными средствами.

7.3. для музыкальных выступлений:

- высокий уровень исполнительского мастерства,
- степень интеграции участников с особенностями развития в коллективный творческий процесс.

7.4. для кинопоказов:

- значимость поднимаемой социальной темы,
- художественный уровень постановочного решения и актерского мастерства.

7.5. для мастер-классов:

- опыт работы мастера с людьми с ограниченными возможностями,
- широта целевой аудитории предлагаемого мастер-класса.

8. Финансирование Фестиваля

8.1. Источниками финансирования организации и проведения Фестиваля являются:

средства бюджета Псковской области;

бюджетные ассигнования федерального бюджета, предусмотренные Министерству просвещения Российской Федерации;

внебюджетные средства Государственного бюджетного образовательного учреждения Псковской области «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»;

благотворительные и спонсорские средств;

средства фондов и иных некоммерческих организаций.

8.2. Расходование указанных средств на проведение Фестиваля осуществляется в соответствии со сметой расходов на организацию и проведение Фестиваля, утвержденной председателем оргкомитета.

Средства на проведение Финального (очного) этапа Фестиваля формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерству просвещения Российской Федерации.

Расходы, связанные с участием в Финальном (очном) этапе Фестиваля (проезд к месту проведения и обратно, проживание и питание) осуществляются за счет средств Федерального оператора Фестиваля.

Проезд и проживание педагогов, сопровождающих участников осуществляется за счет командирующей стороны.

9. Поощрение участников Фестиваля.

Порядок поощрения участников Фестиваля определяет оргкомитет Фестиваля. Участники награждаются дипломами участников Фестиваля, памятными сувенирами, специальными призами от организаторов Фестиваля.

10. Контактные лица

10.1. Вся информация об организации и проведении Фестиваля доступна на официальном сайте Фестиваля: differart.com.

10.2. Контактные лица:

Сухарева Оксана Юрьевна – тел. 8 (8112) 29-03-82

Николаева Марина Филипповна – тел. +7 911 3957763

Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Заявка на участие в Международном фестивале «Другое искусство»

(заполняется и присылается в электронной форме по адресу
nikolaevamf@yandex.ru)

- 1) Название творческого коллектива/имя участника
 - 2) Город / регион / страна
 - 3) Фестивальное направление (выбрать нужное):
 - театральное
 - выставочное
 - концертное
 - кинематографическое
 - практическое
 - образовательное
 - 4) Название произведения, предлагаемого к участию (только для театрального и кинематографического направлений)
 - 5) Тема лекции/семинара (только для образовательного направления)
 - 6) Краткое описание предлагаемого мероприятия (в свободной форме, не более 10 предложений)
 - 7) Количество человек в составе выездной группы (в том числе несовершеннолетних)
 - 8) Наличие в составе группы маломобильных граждан
 - 9) Необходимое количество одноместных / двухместных номеров
 - 10) Предпочитаемый вид транспорта
 - 11) Контактная информация (телефон, эл. адрес, контактное лицо)
- К заявке необходимо приложить фото и видеоматериалы (для театрального направления)

Приложение 2
к Положению
о Международном фестивале
«Другое искусство»

ОБРАЗЕЦ

**Письменное согласие на обработку персональных данных участника
Фестиваля**

Я, _____,
(Ф.И.О. полностью)

документ, удостоверяющий личность - паспорт: серия _____ № _____,
выдан _____, дата
выдачи: "___" _____ 20__ г., код подразделения: _____ - _____,
настоящим даю согласие на обработку своих персональных данных оператору
Фестиваля и Оргкомитету:

1. Фамилия, имя, отчество;
2. Дата и место рождения;
3. Паспортные данные;
4. Контактные телефоны, адрес электронной почты;
5. Результаты участия в Фестивале;
6. Фотоматериалы Фестиваля;
7. Видеоматериалы Фестиваля.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в
работе по организации, подготовке и проведению Международного фестиваля
«Другое искусство».

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие
действия: сбор, запись, систематизация, хранение, уточнение (обновление,
изменение), извлечение, использование, передача, распространение, размещение на
официальном сайте _____.

Я согласен/согласна, что обработка персональных данных может осуществляться
как с использованием автоматизированных средств, так и без использования таких
средств.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами
Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ "О персональных данных".

Данное согласие на обработку персональных данных действует с даты
подписания настоящего согласия до достижения целей, указанных в данном
согласии.

(подпись)

(расшифровка)

Дата "___" _____ 20__ г.

Приложение 3
к Положению
о Международном фестивале
«Другое искусство»

ОБРАЗЕЦ

**Согласие на участие и согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетнего ребенка (опекаемого), являющегося участником
Международного фестиваля «Другое искусство»**

Я, _____,
Ф.И.О. родителя, законного представителя (полностью)
являющийся (являющаяся) _____,
указать степень родства (матерью, отцом, опекуном или др.)

Ф.И.О. ребенка – участника фестиваля (полностью)
обучающегося _____,
(указать наименование организации, класс)

ознакомившись с Положением о Международном фестивале «Другое искусство»,
даю свое согласие:

- на участие моего ребенка в Международном фестивале «Другое искусство»
2022 года;

- на обработку оператором Фестиваля и Оргкомитетом персональных данных
моего ребенка, включающих: фамилию, имя, отчество, пол, дату рождения,
сведения о месте обучения, а также иные данные, необходимые для регистрации и
обеспечения возможности участия моего ребенка в Международном фестивале
«Другое искусство», проводимом Федеральным государственным бюджетным
учреждением «Центр защиты прав детей» с использованием сайта _____ и сайта
Фестиваля _____, во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006
г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Дата

Подпись / Расшифровка